

1er premio incentivo adquisición
marzo 2024
depto 112 bs as

*que haya sido el mercado de galerías privadas —y no el salón nacional—
la fuente de las obras que pasaron a engrosar los museos a partir de este período,
muestra hasta qué punto habían cambiado los circuitos
de legitimación y construcción de valor artístico.¹*

¹Andrada, Juan Cruz. “Arte, dinero e instituciones públicas en Argentina. El Fondo Nacional de las Artes (1958-1968)”. H-ART. Revista de historia, teoría y crítica de arte, n.º 4

en 2024 renovamos el compromiso con los artistas para hacer del departamento

un espacio de contención y crecimiento.

100 dólares cara grande fue nuestra primera iniciativa del año.

el premio, de carácter incentivo adquisitivo,

tiene por objeto fomentar la producción y la circulación

a la vez que manifiesta una colección propia en formación.

bajo la impronta regional que es insignia de esta gestión

ampliamos el programa a las provincias

en busca de alianzas y un contacto directo con sus representantes.²

los logros obtenidos durante la convocatoria se traducen en las siguientes cifras

136 inscripciones, 28 beneficiarios, 8 premios otorgados y 1 obra ganadora.

seguimos trabajando por el impulso de nuestro arte

y nos emocionamos de anunciarle que usted queda, desde este momento,

comprometido al arte argentino.

área de defensa
departamento 112

² Informe de gestión, FNA, 2021.